

Pražská muzejní noc 2019 v NPMK

Praha, 4. 6. 2019 – V sobotu 8. června se Národní pedagogické muzeum J. A. Komenského (NPMK) tradičně připojilo k Pražské muzejní noci.

Úderem 19. hodiny se otevřely dveře všem návštěvníkům. Připravil se pestrý doprovodný program k nové výstavě **Historické portréty Komenského a jeho současníků**. Exkluzivním exponátem výstavy byl liturgický kalich Jednoty bratrské z roku 1564, který je součástí sbírek Oblastního muzea v Lešně. U příležitosti této výstavy byl kalich vůbec poprvé zapůjčen mimo území Polska.

NPMK bylo přístupné od 19:00 do 01:00 – stejně jako ostatní muzea, galerie a další kulturní instituce, které se Pražské muzejní noci účastní.

Akci (16. ročník) pořádaly Národní muzeum, Dopravní podnik hlavního města Prahy a Asociace muzeí a galerií ČR ve spolupráci s dalšími institucemi.

Pro návštěvníky bylo připraveno mnoho doprovodných aktivit. **Výtvarná dílna Jan Amos Kreativní** nabídla možnost realizovat heslo **ŠKOLA HROU**. Kvíz **Komenský známý i neznámý** přiblížil život a dobu Učitele národů. Koncerty **Orbis musicus aneb hudba doby Jana Amose** představily hudbu 16. a 17. století. Výtvarné dílny byly pro návštěvníky Pražské muzejní noci otevřeny od 19:00 do 22:30. Koncerty během akce byly vyslyšeny dokonce několikrát: v 19:30, ve 20:30 a ve 21:30.

Připraven byl také **písařský koutek**. Právě tam mohlo být vyzkoušeno **psaní husím brkem** i násadkou a také **psaní hlaholicí** – písmem, které používali věrozvěsti Cyril a Metoděj. V NPMK byla (nejen v sobotu 8. června) k vidění **stálá expozice**, kde byl k nalezení **souhrn vývoje českého školství** (od jeho středověkých počátků do dnešních dní) a školní třídy z éry meziválečného Československa a z doby reálného socialismu.

Podrobnosti k programu naleznete v odkazu:

<https://www.prazskamuzejninoc.cz/2019/clanek.php?id=2&objekt=42>