Památník Terezín
Národní pedagogické muzeum a Knihovna J. A. Komenského
a spolek Open Eye

vyhlašují XXX. ročník výtvarné soutěže Memoriálu Hany Greenfieldové
s tématem

Nejsi jeden z nás!

V minulosti byly různé skupiny obyvatelstva vyčleňovány ze společnosti – například Židé, kteří byli nespravedlivě obviňováni z různých špatností a bylo jim velmi ubližováno. Za vlády nacistů nemohli chodit do škol, pracovat v určitých povoláních, navštěvovat kulturní a sportovní akce, jezdit za blízkými a na výlety apod. Byli postupně izolováni od ostatních, deportováni do ghetta v Terezíně či jinam… A posléze i vražděni. To vše jen proto, že byli považováni za „jiné“. Tato temná kapitola dějin nám připomíná, kam mohou vést předsudky, strach, mlčení většiny a uměle vyvolaná nenávist.

I dnes se stává, že se s někým přestanou bavit a stýkat spolužáci, kamarádi, nebo je někdo vyloučen ze skupiny, jíž chce být součástí. Může se to přihodit komukoliv z nás. Jak by Vám bylo, kdyby Vás někdo vynechal ze společných aktivit nebo Vám řekl, že k někomu či někam nepatříte? Co byste udělali pro to, aby se nikdo necítil sám nebo odstrčený? Jak se asi cítila židovská mládež vystavená v době vlády nacismu různým omezením? Pokuste se své nápady výtvarně zpracovat.

© Židovské muzeum v Praze

„Dřívější přátelé – spolužáci a učitelé – se začali k Židům chovat jako k podřadným lidem. Lidé se s námi přestali bavit. Museli jsme ve třídě sedět vzadu.“

Eva Roubíčková

„…v době, když už jsem nesměla chodit do školy, jsem potkala svoji bývalou spolužačku a ta si přede mnou uplivla. …Zakrátko jsem pak potkala jinou spolužačku, která držela v ruce pomeranč, a když jsme se míjely, dala mi ho do ruky.“

Dagmar Lieblová

Podmínky a průběh výtvarné soutěže:

- Do soutěže jsou zasílány **pouze** elektronické kopie výtvarných prací v kvalitním rozlišení, které musí být odeslány na jednu z níže uvedených e-mailových adres do **31. března 2026.**
- Soutěže se může účastnit pouze mládež vzdělávající se v České republice.
- Každý autor soutěží s maximálně jednou výtvarnou prací. Počet děl zaslaných z jedné organizace/školy není omezen.
- Do soutěže se přijímají plošné práce vytvořené rukodělnými technikami. Maximální formát plošné práce je A2. Malby na plátně nejsou omezeny velikostí.
- Do soutěže se nepřijímají prostorové práce (keramika, sochy apod.) a nerukodělné výtvory (fotografická tvorba, počítačové grafiky apod.).
- Ke každé práci musí být vyplněna tabulka s údaji. ***Odkaz ke staženi***
- Zasedání odborné poroty bude probíhat ve dvou kolech. V prvním kole konaném v první polovině dubna budou posuzovány zaslané elektronické kopie soutěžních prací. Autoři prací vybraní porotou k postupu do druhého kola budou následně požádáni o zaslání originálů svých děl. Druhé kolo zasedání poroty se uskuteční v druhé polovině dubna.
- Oceněné práce se nevracejí. Neoceněné práce budou zaslány organizátory zpět.
- Pořadatelé soutěže si vyhrazují právo využívat po dobu neurčitou oceněné práce pro nekomerční prezentace, pořádání výstav (i na půdě jiných institucí), charitativní akce, reprodukce v tisku apod. Pořadatelé soutěže a organizátoři výstav mohou použít náhledy prací za účelem propagace v různých médiích.
- Autoři prací (případně jejich zákonní zástupci) zasláním svých soutěžních děl (přihlášením se do soutěže) automaticky souhlasí s výše uvedenými podmínkami.

Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže proběhne 3. června 2026 v Terezíně. Výherci obdrží věcné ceny a peněžní odměny. Tvůrci oceněných prací i školy, které navštěvují, budou o výsledku soutěží informováni první polovině května.

Práce zasílejte na: Jan Kaňa: kana@pamatnik-terezin.cz
Sylvie Holubová: holubova@pamatnik-terezin.cz