Památník Terezín
Národní pedagogické muzeum a Knihovna J. A. Komenského
a spolek Open Eye

vyhlašují XXX. ročník výtvarné soutěže Memoriálu Hany Greenfieldové
s tématem

Nejsi jeden z nás!

Představte si, že ve třídě máte spolužáka, který se chce kamarádit s ostatními. Chová se mile, pomáhá ostatním, ale někteří spolužáci ho nechtějí vzít mezi sebe. Říkají mu, že k nim nepatří. Vynechávají ho ze společných her, nadávají mu, pomlouvají ho, dělají mu naschvály, a třeba ho i bijí. Ten spolužák se pak cítí smutně, osaměle a nepochopeně.

Takovému chování byli v minulosti vystaveni například i Židé, kteří byli nespravedlivě obviňováni nacisty i jinými lidmi z různých špatností a bylo jim velmi ubližováno.

Jak by Vám bylo, kdyby Vás někdo vynechal ze hry nebo Vám řekl, že k někomu či někam nepatříte? Jak se asi cítily židovské děti v takové situaci? Co byste udělali pro to, aby se nikdo necítil sám nebo odstrčený? Pokuste se své nápady výtvarně zpracovat.

© Židovské muzeum v Praze

„Dřívější přátelé – spolužáci a učitelé – se začali k Židům chovat jako k podřadným lidem. Lidé se s námi přestali bavit. Museli jsme ve třídě sedět vzadu.“

Eva Roubíčková

„ …v době, když už jsem nesměla chodit do školy, jsem potkala svoji bývalou spolužačku a ta si přede mnou uplivla. …Zakrátko jsem pak potkala jinou spolužačku, která držela v ruce pomeranč, a když jsme se míjely, dala mi ho do ruky.“

Dagmar Lieblová

Podmínky a průběh výtvarné soutěže:

- Do soutěže jsou zasílány **pouze** elektronické kopie výtvarných prací v kvalitním rozlišení, které musí být odeslány na jednu z níže uvedených e-mailových adres do **31. března 2026.**
- Soutěže se může účastnit pouze mládež vzdělávající se v České republice.
- Každý autor soutěží s maximálně jednou výtvarnou prací. Počet děl zaslaných z jedné organizace/školy není omezen.
- Do soutěže se přijímají plošné práce vytvořené rukodělnými technikami. Maximální formát plošné práce je A2. Malby na plátně nejsou omezeny velikostí.
- Do soutěže se nepřijímají prostorové práce (keramika, sochy apod.) a nerukodělné výtvory (fotografická tvorba, počítačové grafiky apod.).
- Ke každé práci musí být vyplněna tabulka s údaji. ***Odkaz ke stažení***
- Zasedání odborné poroty bude probíhat ve dvou kolech. V prvním kole konaném v první polovině dubna budou posuzovány zaslané elektronické kopie soutěžních prací. Autoři prací vybraní porotou k postupu do druhého kola budou následně požádáni o zaslání originálů svých děl. Druhé kolo zasedání poroty se uskuteční v druhé polovině dubna.
- Oceněné práce se nevracejí. Neoceněné práce budou zaslány organizátory zpět.
- Pořadatelé soutěže si vyhrazují právo využívat po dobu neurčitou oceněné práce pro nekomerční prezentace, pořádání výstav (i na půdě jiných institucí), charitativní akce, reprodukce v tisku apod. Pořadatelé soutěže a organizátoři výstav mohou použít náhledy prací za účelem propagace v různých médiích.
- Autoři prací (případně jejich zákonní zástupci) zasláním svých soutěžních děl (přihlášením se do soutěže) automaticky souhlasí s výše uvedenými podmínkami.

Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže proběhne 3. června 2026 v Terezíně. Výherci obdrží věcné ceny a peněžní odměny. Tvůrci oceněných prací i školy, které navštěvují, budou o výsledku soutěží informováni první polovině května.

Práce zasílejte na: Jan Kaňa: kana@pamatnik-terezin.cz
Sylvie Holubová: holubova@pamatnik-terezin.cz