

Památník Terezín
Národní pedagogické muzeum a Knihovna J. A. Komenského
a spolek Open Eye

vyhlašují II. ročník filmové soutěže Memoriálu Hany Greenfieldové
s tématem

Nejsi jeden z nás!

V minulosti byly různé skupiny obyvatelstva vyčleňovány ze společnosti – například Židé, kteří byli nespravedlivě obviňováni z různých špatností a bylo jim velmi ubližováno. Za vlády nacistů nemohli chodit do škol, pracovat v určitých povoláních, navštěvovat kulturní a sportovní akce, jezdit za blízkými a na výlety apod. Byli postupně izolováni od ostatních, deportováni do ghetta v Terezíně či jinam... A posléze i vraždění. To vše jen proto, že byli považováni za „jiné“. Tato temná kapitola dějin nám připomíná, kam mohou vést předsudky, strach, mlčení většiny a uměle vyvolaná nenávist.

I dnes se stává, že se s někým přestanou bavit a stýkat kamarádi, nebo že je někdo vyloučen ze skupiny, jíž chce být součástí. Může se to přihodit komukoliv z nás. Jak by Vám bylo, kdyby Vás někdo vynechal ze společných aktivit nebo Vám řekl, že k někomu či někam nepatříte? Co byste udělali pro to, aby se nikdo necítil sám nebo odstrčený? Jak se asi cítila židovská mládež vystavená v době vlády nacismu různým omezením? Svě názory a nápady na všechny, nebo na některé z těchto otázek zpracujte v krátkém filmu vytvořeném podle níže uvedených pravidel a zašlete nám ho.



© Židovské muzeum v Praze

„Dřívější přátelé – spolužáci a učitelé – se začali k Židům chovat jako k podřadným lidem. Lidé se s námi přestali bavit. Museli jsme ve třídě sedět vzadu.“

Eva Roubíčková

„...v době, když už jsem nesměla chodit do školy, jsem potkala svoji bývalou spolužačku a ta si přede mnou uplívla. ...Zakrátko jsem pak potkala jinou spolužačku, která držela v ruce pomeranč, a když jsme se mýjely, dala mi ho do ruky.“

Dagmar Lieblová

Podmínky, pravidla a průběh filmové soutěže:

- Do soutěže musí být filmové práce odeslány elektronicky na jednu z níže uvedených e-mailových adres do **31. března 2026**.
- Soutěže se může účastnit pouze mládež vzdělávající se v České republice.
- Každý účastník (jednotlivec či tým) soutěží s maximálně jednou filmovou prací. Počet děl zaslaných z jedné organizace/školy není omezen.
- Filmová práce musí mít stopáž v délce minimálně jedné minuty a maximálně tří minut. Kratší a delší práce nebudou hodnoceny.
- Soutěžící mohou své práce vytvářet buď s použitím libovolného softwaru, nebo mohou využít platformu USC Shoah Foundation. V druhém případě však musí použít alespoň jeden úryvek výpovědi pamětníků z videoarchivu této instituce. Bližší informace a návody k využití této platformy najdete ke stažení: **Odkazy ke stažení – [přihlášení](#), [hledání svědectví](#), [střížna](#)**
Digitální klíč pro přihlášení se do skupiny na IWITNESS je: 75EWHQUA6W
- Ke každé práci musí být vyplněna tabulka s údaji. [Odkaz ke stažení](#)
- Zasedání odborné poroty se uskuteční v dubnu 2026.
- Pořadatelé soutěže si vyhrazují právo využívat po dobu neurčitou oceněné práce pro nekomerční prezentace, pořádání výstav (i na půdě jiných institucí), charitativní akce apod. Pořadatelé soutěže a organizátoři výstav mohou použít náhledy prací za účelem propagace v různých médiích.
- Autoři prací (případně jejich zákonní zástupci) zasláním svých soutěžních děl (přihlášením se do soutěže) automaticky souhlasí s výše uvedenými podmínkami.

Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže proběhne 3. června 2026 v Terezíně. Výherci obdrží věcné ceny a peněžní odměny. Tvůrci oceněných prací i školy, které navštěvují, budou o výsledku soutěží informováni v první polovině května.

Práce zasílejte na: Jan Kaňa: kana@pamatnik-terezin.cz

Sylvie Holubová: holubova@pamatnik-terezin.cz