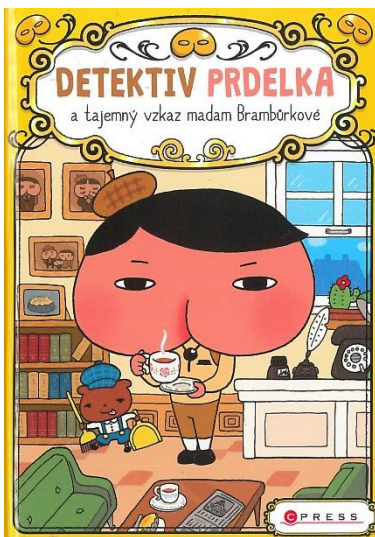


**Nové knihy**  
**v Sukově studijní knihovně literatury pro mládež**  
(Výběr z přírůstků za květen 2019)

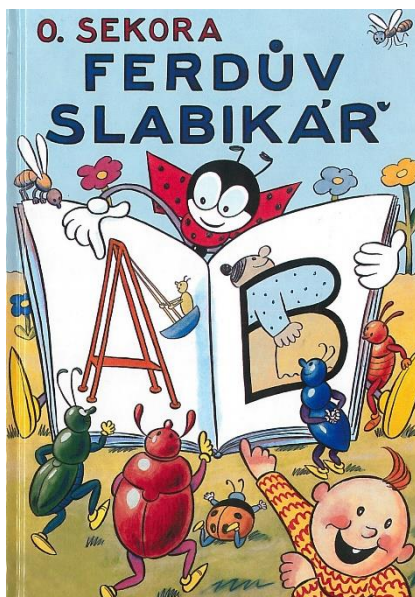
**První čtení**

Knihy je možno si zapůjčit do studovny Pedagogické knihovny J. A. Komenského. Dotazy a informace o dalších nových knihách pro děti a mládež a žádosti o rešerše směřujte, prosím, na [kubatova@npmk.cz](mailto:kubatova@npmk.cz)



**Detektiv Prdelka a tajemný vzkaz madam Brambůrkové** / Troll ; překlad: Hana Vašková.  
V Brně : CPress, 2018 – 1. vyd. – 87 nečisl. s.  
ISBN 978-80-264-2089-7

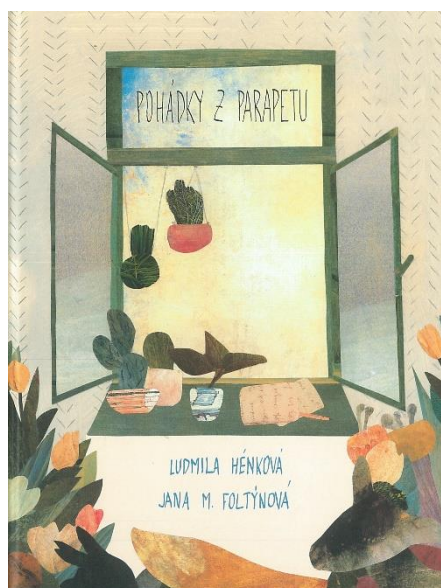
První díl ze série případů detektiva Prdelky, který se svým asistentem panem Bobkem řeší záhady. V této knize zve detektiv Prdelka děti ke dvěma případům. Spolu s ním se mohou podílet formou různých čtenářských her na vyřešení případů a detektiv jim prozradí tři základní pravidla detektivní práce: zapamatování, prozkoumání a vyřešení. V prvním příběhu jde o odhalení falešné identity madam Šarlotky, ve druhém se ukáže, jak je i pro pana asistenta Bobka těžké přelstít detektiva věhlasné pověsti.



**Ferdův slabikář** / Ondřej Sekora.  
V Praze : Albatros, 2018 – 11. vyd. – 75 s.  
ISBN 978-80-00-05124-6

Zábavná pomůcka přibližuje prvňáčkům první písmenka a zpříjemňuje výuku psaní. Průvodcem po slabikáři je postavička Ferdý Mravec, který představuje jednotlivá písmena říkankou a didaktickým vyprávěním ozřejmuje správné

návyky při psaní. Velká písmena a množství ilustrací předurčují knížku k prvnímu čtení pro nejmenší.



**Pohádky z parapetu** / Ludmila Hénková ;  
ilustrace: Jana M. Foltýnová.

V Brně : Jiří Brauner - Kartuziánské  
nakladatelství ve spolupráci s Hit Hit, 2017 – 1.  
vyd. – 46 s.

ISBN 978-80-87864-82-1

Pět autorských pohádek o zvířátkách a jejich starostech jsou podobenstvími mezilidských vztahů. Vypravěčka Josefína čeká své první miminko. Je to čas očekávání plný radosti i obav.

A tak začne přemýšlet na okenním parapetu a psát pohádky pro své dítě. Avšak ke čtení a k zamyšlení nad moderními bajkami zve i všechny další děti a jejich rodiče. Třeba o tom, že je potřeba dát druhému volnost, aby mohl dělat, co má rád - jako cvrček Pepík nebo, že člověk nemá myslet jen na sebe - jako bleška Cimprlína.