

„Komenský / Labyrint“

komorní scénické oratorium skladatele Richarda Pachmana pro klavír, housle, pět hlasů a vypravěče ke 400. výročí napsání první verze rukopisu díla „Labyrint světa a ráje srdce“



Postavy a obsazení:

Vypravěč / Komenský: **Jan Přeučil**

Poutník: **Viktor Antonio**

Mámení / Fortuna: **Dita Hořínková**

Všudybud: **Filip Antonio**

Osud / Šalamoun: **Richard Pachman**

Královna Moudrost: **Kateřina Jechová**

housle: **Petr Maceček**

Premiéra: **14. listopadu 2023 v 19:00 hod.**

Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského
Komenského sál (2. patro), Valdštejnská 20, Praha 1 - Malá Strana

prodej vstupenek (od 14. 9.): www.ticketstream.cz

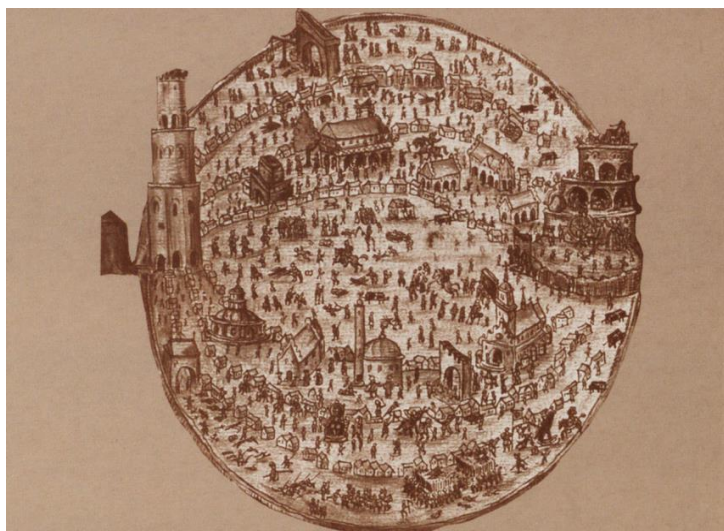
cena vstupenky 350,- Kč

VIP balíček vstupenka + CD se skladbami z oratoria: 490,- Kč,
prodej vstupenek i v místě konání před akcí, kapacita sálu je omezená

doplňkové informace pro prezentaci představení:

Děj:

Poutník se setkává se Všudybudem a Mámením, kteří mu hodlají ukázat Labyrint světa. Nasadí mu brýle mámení, které zkreslují realitu. Nicméně brýle mu zcela nesesdí a on stále vníma skutečnost nezkruslenou. Mámení a Všudybud zavedou Poutníka k Osudu, který mu hodlá dát (jako všem přicházejícím) cedulku s jeho osudem i s jeho povoláním a posláním. Poutník však chce nejdřív poznat svět, než se rozhodne pro svou cestu i pro své povolání. Poznává tedy jednotlivé ulice, stavy, řemesla a povolání lidí v Labyrintu. Po prvotním nadšení všude nachází marnost a je rozčarován pomíjivostí a marností všech stavů i falší, přetvářkou a kariérismem lidí, se kterými se setkává. Dostává se do paláce Štěstěny – Fortuny. Na přijetí u ní čekají davy lidí. Poutník však zjistí, že ti, kteří se hráli na výsluní Štěstěny, po nějaké době padají do příkopu a ztrácejí štěstí i úspěch. Když není Poutník spokojený s ničím, co v Labyrintu světa potkal, berou ho jeho průvodci ke Královně Moudrosti. Po prvotním okouzlení zjistí (stejně jako biblická postava Šalamoun, který se na hradě Moudrosti objevuje), že Moudrost je falešná a že se rozpadá. Z pocitu marnosti se Poutník obrací do svého srdce a pochopí, že pouze život naplněný vírou má smysl a může člověku přinést štěstí, lásku a naplnění života.



Hudební a scénické zpracování:

Představení má formu scénického oratoria propojujícího hudbu duchovní, současnou i hudbu z doby J. A. Komenského v podání klavíru, houslí a pěti sólových hlasů s průvodním slovem vypravěče, kterým je sám Komenský.

Informace o autorovi libreta a hudby:

Richard Pachman

-spisovatel, malíř, skladatel, zpěvák a moderátor. V letech 2004 až 2021 napsal 10 knih: autobiografie *Jak chutná bolest* a *Jak chutná život*, historické romány *Útes* a *Notre Dame*, román ze současnosti *Kdokoliv* a román *Tylda* z období 2. světové války, motivační knihu *Jak chutná Mozart*, romány *Ztracen v Egyptě*, *Ztracen ve Ztracené* a knihu *ABBA za železnou oponou*. Své olejomalby vystavoval na 112 výstavách v České republice, Belgii, Holandsku a na Slovensku. Moderátor internetového rádia radioregenerace.cz.

Od roku 1993 vydal 38 alb, odehrál 111 koncertů na Křižikově fontáně na pražském Výstavišti, kromě každoročních adventních turné v ČR koncertoval v USA, Belgii, Holandsku, Francii, Německu, Rakousku, Rusku, Izraeli a Řecku. Dlouhodobě spolupracoval s těmito umělci: Jaroslav Svěcený (houslový virtuos), Dita Hořínková (soprán), Martina Kociánová (mezzosoprán), Kamila Moučková (recitace), Francois Glorieux (belgický skladatel, dirigent a klavírista). Jeho aktuálními scénickými projekty jsou scénická oratoria *Mistr Jan Hus* a *Pašije* a každoroční adventní turné.

Za scénické oratorium *Mistr Jan Hus* obdržel z rukou Václava a Dagmar Havlových Cenu Nadace Víze 97 na Mezinárodním festivalu Zlatá Praha 2006. Laureát Ceny Olomouckého kraje za výjimečný počin roku v oblasti profesionálního umění za rok 2009 a Ceny města Olomouce za přínos pro kulturu za rok 2014.

Ukázky z oratoria „Komenský / Labyrint“:

„Jsem Jan Amos Komenský. Uslyšíte příběh Poutníka. Je jedno, jestli jsem tím Poutníkem já nebo vy, protože každý hledáme své místo ve světě, své místo v labyrintu kolem nás a každý toužíme nalézt víru a svůj ráj srdce. Prožil jsem život dlouhý, bohatý, ale náročný. Byl jsem rektor, kněz, kazatel Jednoty bratrské a vždy jsem hledal krásu a duševní čistotu člověka a pravou víru. Jako každý člověk i já jsem se snažil nalézt pevné životní jistoty a spojit umění s vědou a víru s naukou. Každému naděluje Pán Bůh tolik, kolik unese. I přes tíži životních zkušeností jsem nikdy nepřestal věřit v dobro člověka a v lepší budoucnost. To je jistě zřejmé i v mém Labyrintu světa a ráji srdce.“

Komenského citáty prezentované v představení:

„Vše nechť se děje po dobrém, nechť není násilí v ničem.“

„Světlo má moc zahnat tmu, ne naopak. Kdekoli totiž vzchází světlo, tam tma brzy buď řídne nebo mizí. A naopak tma nemá sil aby odstranila světlo.“

„Když se člověk oddaluje od člověka, když člověk nedovede snášet člověka, když člověk zuří proti člověku, je to zřejmý úpadek lidství.“

„Existují věci nepoznané, ale neexistují věci nepoznatelné.“

„Síla pravdy vyzbrojená světlem poznání je nepřemožitelná.“

„Všechno ať samo plyne, ve věcech ať násilnost není.“

„Nechci nikomu nic vyčítat, nikoho kárat pro jeho chyby ani nikoho přímo či nepřímo urážet. Vím totiž, že nikdo nechce proto, že by chybovat chtěl (a proč by kdo také chtěl?), vím, že s temnotami není třeba nijak zvlášť bojovat, neboť přinese-li se Světlo, ustoupí samy.“

„Co nevytvoříte v čase, který je Vám vyměřen, nikdo to za Vás již nevykoná.“