

ale mají své sny, které chtějí realizovat," říká ředitel Smíchovské SPŠ a gymnázia. „Celý systém je třeba předělat tak, aby učitelé mohli do systému vstupovat a zase z něj vystupovat, aby mohli učit na částečný úvazek a přitom se věnovat jiné práci či své živnosti nebo podnikání. Což bude mít i významný efekt, že mohou do své práce přinášet zkušenosti z praxe, z reálného života, které současným učitelům většinou chybí. Učitelé žijí v bublině odtržené od reality, proto také často vyučují znalosti a dovednosti, které se nedají v reálném životě využít," tvrdí rozhodně.

Doplňování pedagogického minima je mnohdy velmi neatraktivní, neuplatnitelné v praxi, adepti se dozvídají nepotřebné informace a těm skutečně potřebným není věnován dostatečný prostor. Učitel nemá být chemik či historik, ale učitel chemie, učitel historie. Dobrý učitel se nepozná podle toho, že svým žákům či studentům někdy i nevybíravými způsoby „natluče" do hlavy encyklopedické znalosti, ale že v nich probudí zájem o svůj předmět.

„Pokud se mladí lidé zapojí do systému vzdělávání, mohou odhalit jeho nepochybné kouzlo a mohou třeba i na částečný úvazek v systému školství setrvat, vrátit se do něj později, či si dokonce dráhu učitele vybrat. Zároveň pochopí, jak obtížné je někoho něco naučit, pochopí náročnost učitelské profese a začnou mít sami větší úctu ke svým učitelům," pokazuje Radko Sáblik na další přidanou hodnotu projektu Studenti do škol.

Ač se to mnohým nemusí líbit, v oblasti IT již má formální vzdělávání minoritní podíl na vzdělanosti mladé generace. Je to dáno nepřiměřenou výukou, ale i nedostatečným počtem učitelů k pokrytí různých oblastí IT, či neexistencí učitelů, kteří by dokázali vyučovat takové oblasti, jako jsou virtuální a rozšířená realita, internet věcí, vývoj počítačových her, 3D tisk, robotika, kybernetická bezpečnost či umělá inteligence. Jak již bylo řečeno, je více než pravděpodobné, že se to ani v delším časovém horizontu nezmění, neboť i kdyby se začali tací odborníci vychovávat, budou k dispozici až za mnoho let. Podobný plán zatím tak jako tak na stole zatím není.

„Vrstevníkové učení je na naší škole dost rozšířené. Není výjimkou, že studenti připraví a vedou semináře pro své kolegy

z oblasti, kde jsou silní. Pokud je o jejich seminář zájem, dotyčný získává i odměnu za svou činnost v podobě dohody o provedení práce," vykládá Radko Sáblik. „Také u nás v roli učitelů působí téměř čtyřicet našich absolventů, tedy skoro polovinu mého pedagogického sboru tvoří učitelé ve věku 19 až 26 let," doplňuje další unikátní prvek na Smíchovské SPŠ a gymnázium.

Studenti i v rámci studentských či maturitních projektů (celoroční práce ve třetím, respektive čtvrtém ročníku) připravují workshopy pro žáky základních škol a ty s nimi poté realizují. Jde nejen o oblast IT, ale i projekty vznikající v rámci laboratoře fyziky. Projekt u vyučujících fyziky má hned celá skupina studentů, a tudíž se v jistý čas sami stávají vyučujícími.

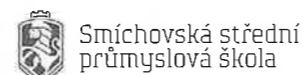
Studenti připravují semináře, kempy či letní školy pro své kolegy či žáky základních škol, nejoblíbenější jsou HackDays (kybernetická bezpečnost), TechDays (internet věcí) a Code-Days (programování, vývoj počítačových her).

Studenti chodí přednášet na základní školy na různá témata, jako je kybernetická bezpečnost, 3D tisk, programování. Na některých školách vedou kroužky, jsou lektoři v domech dětí a mládeže či v neziskových organizacích zabývajících se neformálním vzděláváním v oblasti IT. Zapojují se i do výuky učitelů z Česka i ze zahraničí, mnohdy dokážou svým elánem učitele tak „vybláznit", že ti zapomenou, že jsou vyhořelí, a „hrají" si s roboty, 3D tiskem, virtuální realitou.

„Myslím si, že v zapojení studentů a absolventů do chodu naší školy, do výuky na naší škole i na jiných můžeme být příkladem dobré praxe," říká rozhodně Radko Sáblik. „Byl bych rád, kdyby i na jiných středních školách dostali studenti větší prostor smysluplně využít svůj nesporný talent a dovednosti ve prospěch naší společnosti," zasní se.



**Michael Kalista**, učitel na SSPŠ a předseda České IT akademie



[www.rizeniskoly.cz](http://www.rizeniskoly.cz)

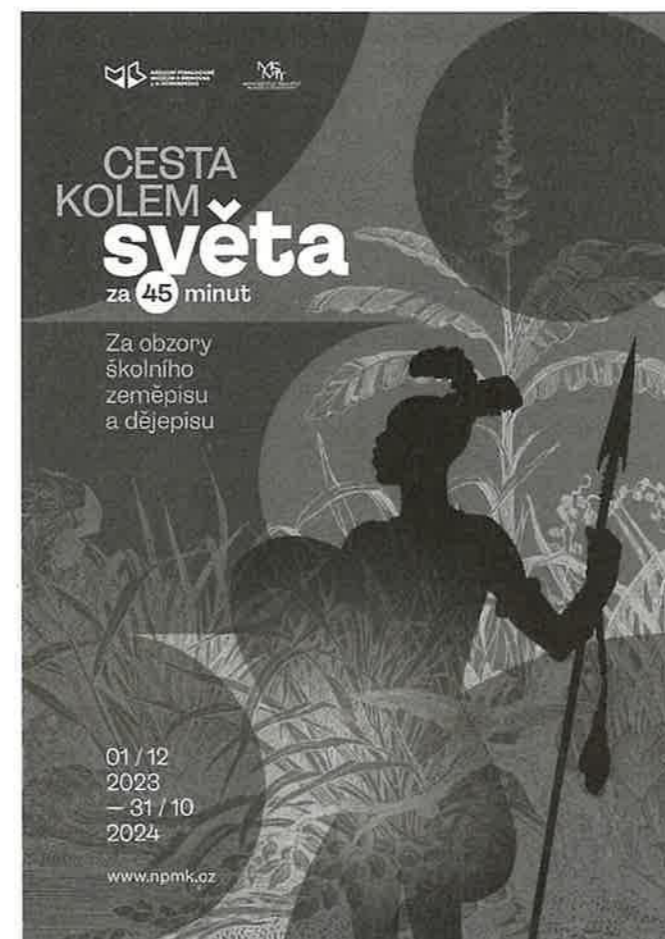
Kompletní nabídka odborných informací pro oblast školství

# Cesta kolem světa za 45 minut

MICHAELA VÁVROVÁ

**Od 1. prosince 2023 bude v prostorách Národního pedagogického muzea na Malé Straně otevřena výstava s názvem „Cesta kolem světa za 45 minut. Za obzory školního zeměpisu a dějepisu“.**

Jak název napovídá, cílem výstavy je zmapovat historii výuky zeměpisu, a to v časovém rozmezí přibližně od poloviny 19. století do poloviny 20. století. Bohatá sbírka historických školních obrazů, map, glóbulů i dalších pomůcek umožnila kurátorům Národního pedagogického muzea vytvořit vizuálně působivou výstavu, která seznámí veřejnost nejen se základními pojmy a historickým vývojem předmětu jako takového, ale přinese především netradiční pohled na dynamicky se měnící svět, umožňující přirozené propojení výuky zeměpisu a dějepisu.



zeměpisu a učí se znát zemi, ve které žijí. Na výstavě se mohou například názorně přesvědčit, jak se měnily její hranice. Žáky druhého stupně základní školy a studenty středních škol vybízí toto téma k zamyšlení i nad složitějšími otázkami, jako je například měnící se politické uspořádání světa nebo pohled na daleké, dříve málo probádané země a s tím související dobové stereotypy či předsudky. Část expozice se věnuje i astronomii, dnes vyučované již jen okrajově.

Na následující dotazy odpovídá kurátorka výstavy Mgr. Michaela Vávrová.

**?) Na co se může návštěvník během „45 minut“ těšit?**

Myslím, že atraktivní bude rozhodně místnost s historickým kabinetem a vystavenými dobovými preparáty exotických zvířat, které máme půjčené ze stále využívaného kabinetu Gymnázia J. Pekaře v Mladé Boleslavi. Některé mají dokonce na sobě ještě zachovány štítky obchodu Václava Friče z druhé poloviny 19. století. Působivé bude jistě i interaktivní sklepení s vesmírnou oblohou, kterou vytvořili naši šikovní restaurátoři. Představeny budou nejstarší školní atlasy či glóby, z muzea v Roztokách máme zapůjčeno unikátní telurium firmy Felkl z konce 19. století. Z našich sbírek pochází velká plastická sádrová mapa Československa z 30. let 20. století. Zmínit musím i krásné školní obrazy představující kroje a kultury jednotlivých národů, a to v podobě, která byla aktuální ještě v první polovině 20. století. A abychom nežili pouze duchem dob minulých, rozhodli jsme se zařadit i jeden současný interaktivní výukový prvek, a sice pískoviště, na němž se dají s využitím dataprojektoru a speciálně vyvinutého programu modelovat hory, údolí i řeky.

**?) Jak v rámci této výstavy propojujete zeměpis a dějepisu?**

Jednoduše, je to dáno vystavenými exponáty, které reflektují podobu našeho známého světa v minulosti. Jedná se tedy o dvě vzájemně související složky: prostorovou a časovou. Nejlépe je to pochopitelně vidět na dobových mapách, ale historii je již také mnohdy i vizuální identita jednotlivých národů nebo podoba krajiny.

Široký rozsah a tematická různorodost předmětu nabízí možnost zařadit návštěvu výstavy v rámci výuky jak prvního, tak druhého stupně. Na prvním stupni se bude hodit do prvouky a vlastivědy, kde se žáci seznamují se základy

### ? Budou ve vaší výstavě akcentovány nějaké osobnosti?

V rámci našeho bádání jsme narazili na dvě osobnosti, které si rozhodně zaslouží naši pozornost, a proto jsme se jim v expozici věnovali poněkud podrobněji. Jedná se o Václava Friče a Josefa Kořenského. Václav Frič byl obchodník s přírodninami, kterému zasílali své úlovky naši nejznámější cestovatelé a on je následně upravoval (nejen) pro školní kabinet, kde je s trochou štěstí můžeme objevit dodnes. Josef Kořenský byl velmi oblíbeným učitelem na smíčovské dívčí škole, ale zároveň i dobrodruh, který vykonal cestu kolem světa, napsal o ní řadu

knih a přivezl množství zajímavých předmětů, z nichž některé díky zápůjčce z Muzea Mladoboleslava můžete vidět na výstavě.

### ? K výstavám vždy produkuje i vzdělávací programy pro žáky a studenty. Bude tomu tak i tentokrát?

Mohu potvrdit, že na vzdělávacích programech kolegyně z edukačního oddělení pilně pracují. Jisté je, že budou využívat interaktivní prvky v expozici, a rozhodně je lze doporučit jak pro základní, tak pro střední školy.

Michaela Vávrová, kurátorka výstavy, odborná pracovnice, výstavní projekty NPMK, správce Historické podsbírky

# Filmaři ze ZŠ Englišova slaví úspěchy ve světě

## ZŠ ENGLIŠOVA

**Světového úspěchu dosáhli mladí filmaři ze ZŠ Englišova v Opavě. Dvacítka dětí filmové skupiny mediálního kroužku školní družiny vytvořila dokumentární film, který oslovil odborníky a diváky po celém světě.**

Mediální kroužek při ZŠ Englišova v Opavě již funguje šestým rokem a během těchto let zaznamenal řadu úspěchů se školním časopisem a v posledních třech letech i ve filmovém světě.

Školní časopis *HOP* sbírá každoročně medailová ocenění v republikovém finále a dokumentární film Zapomenutá generace se prosadil na největších filmových festivalech u nás i ve světě. Na tuzemských filmových soutěžích získal čtyři ocenění, a sice na Pražském filmové kufru, Objektivu 2022, Náchodské Prima sezóně a v regionální soutěži Miluji Opavu. Následně film uspěl i na třech mezinárodních festivalech. V červnu obdrželi mladí filmaři ZŠ Englišova ocenění na A-filmteensfestu v Praze, na začátku září získali mezinárodní vavříny na filmovém festivalu v Melbourne v Austrálii a na konci října přišel úspěch největší: Na prestižním světovém festivalu Children's International Film Festival of Wales získali cenu za nejlepší dokumentární film a nejlepší scénář.

Festival představil filmy vytvořené mládeží a profesionály v oblasti animace, hraného filmu a dokumentu. Vyvrcholením

byl slavnostní galavečer ve městě Tredegar v Bedwellty House s udílením cen Red Carpet nejlepším filmům. Festival má ve světě zvučné jméno a do letošního ročníku se přihlásilo přes pět tisíc snímků z Evropy, Asie, Austrálie a Ameriky. Do užšího finále bylo vybráno sedmdesát snímků, které se promítaly tři festivalové dny v několika projekčních sálech. „V letošním ročníku bylo pro naše porotce nesmírně těžké, aby rozhodli o konečných vítězích, takže vězte, že je zvolili s neuvěřitelně těsným rozdílem. Slavnostní udílení cen bylo opět vyprodané a filmaři cestovali z celého světa, aby se ho zúčastnili,“ uvedl ředitel festivalu Kevin Phillips.

Základní školu Englišova na festivalu zastupovali pod vedením mediálního lektora Drahomíra Streita Ondřej Mik, Robert Gilík, Lukáš Vaida a Michal Matula. „Dokument Zapomenutá generace zachycuje očima dětí tři školní roky, které byly ovlivněny pandemií covidu-19. Na filmu se podílelo devatenáct dětí ve věku deseti let a samotné natáčení se zpracováním trvalo rok. Bylo úžasné sledovat, jak tyto mladé kluky a holky filmování bavilo, neustále se snažili něco vylepšovat,